

Angelo Caruso

Laurea con lode in Storia e critica del film alla Sapienza e master all'Istituto europeo per il design, dove ha anche insegnato, Angelo Caruso ha diretto filmati istituzionali e video promozionali per aziende e fondazioni italiane e internazionali, da Telecom a Perugia, da Enel a Poste Italiane e Telethon, inizia a collaborare sul set e in post-produzione con importanti film maker, tra i quali Mario Monicelli, Ermanno Olmi, Franco Zeffirelli, Nanni Moretti, Abel Ferrara, Pierre Morel, Daniele Luchetti, Luca Guadagnino.

Consegue il master in Animazione e modellazione 3D, presso la Softimage Italia di Milano e si occupa di tecniche cinematografiche tridimensionali.

Supervisiona le riprese del documentario "Gran Sasso: la montagna che unisce" girato pochi mesi prima del sisma abruzzese. Il film ha lasciato un'importante testimonianza storica, artistica e territoriale ed è stato proiettato dopo il terremoto anche presso il Senato della Repubblica.

Con Rita Bugliosi ha scritto la sceneggiatura del corto-commedia "Come va a finire?", da lui diretto alla fine del 2011 e che ha ottenuto riconoscimenti in diversi festival di settore. Nel 2013 ha ultimato il suo secondo cortometraggio come regista e sceneggiatore, "Il sorriso di Candida". Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra i quali il Nastro d'Argento nella sezione sociale.

Per un elenco dettagliato della filmografia si possono visitare, sul sito IMDb, le pagine:

<http://www.imdb.com/name/nm3385996/>

<http://www.imdb.com/name/nm3385996/resume>

<http://www.imdb.com/title/tt2161353/>